



## CONSIGLIO ACCADEMICO

### VERBALE numero 1 del 22 – 2 - 2022

Nell'anno 2022, il giorno 22 del mese di febbraio, alle ore 14, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente ordine del giorno:

1. **Lettura e approvazione dell'ordine del giorno;**
2. **Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;**
3. **Attivazione corso di liuteria e relativo piano di studi;**
4. **Nuova attivazione corsi accademici di I e II livello e relativi piani di studio per: violino barocco (COMA/04), violoncello barocco (COMA/5), flauto traversiere (COMA/12 ex F530), basso elettrico pop rock (COMP/01), chitarra pop rock (COMP/02), pianoforte e tastiere pop rock (COMP/03), canto pop rock (COMP/05);**
5. **Corso di pratica del repertorio vocale (campo disciplinare del settore CODI/25 – accompagnamento pianistico);**
6. **Attivazione corsi liberi;**
7. **Determinazione posti disponibili per ogni scuola di strumento, a.a. 2022-2023, per studenti stranieri e progetto Turandot;**
8. **Open day del 10 aprile 2022;**
9. **Concorso Tomadini Young;**
10. **Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico amministrativo del Conservatorio per l'a.a. 2022/2023;**
11. **Varie e d eventuali.**

| All'appello risultano |                           | Presenti | Assenti |
|-----------------------|---------------------------|----------|---------|
| Presidente            | Direttore Flavia Brunetto | X        |         |
| Docente               | Barbieri Roberto          | X        |         |
| Docente               | Bertoli Franca            | X        |         |
| Docente               | Feruglio Marco            | X        |         |
| Docente               | Giannino Emanuele         | X        |         |
| Docente               | Leonardi David Giovanni   | X        |         |
| Docente               | Paoletti Fabrizio         | X        |         |
| Docente               | Viola Stefano             | X        |         |
| Studente              | Gregoric Paola            |          | X       |
| Studente              | Nocera Alberto            | X        |         |
| TOTALE                |                           | 9        | 1       |



E' presente il vice-direttore prof.ssa Brusaferrò Anna-Maria.

Funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Brusaferrò Anna-Maria

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

**1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno;**

L'ordine del giorno viene letto ed approvato all'unanimità.

***Delibera numero 1/2022***

**2. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;**

Il verbale viene letto e approvato a maggioranza; si astengono, perché assenti, i consiglieri Leonardi e Nocera.

***Delibera numero 2/2022.***

**3. Attivazione corso di liuteria e relativo piano di studi**

Viene data lettura della Nota del MUR – Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del dritto allo studio, 1.12.2021, prot.n.38011, con la quale vengono fornite indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello.

Si propone di attivare un corso di liuteria, che nasce dall'incontro positivo tra obiettivi strategici istituzionali e contesto storico/geografico.

Il corso, infatti, si propone i seguenti obiettivi:

- Ampliamento dell'offerta formativa e degli sbocchi professionali attraverso un percorso altamente professionalizzante rivolto sia a studenti interni provenienti dalle scuole di strumenti ad arco, sia a studenti esterni provenienti da altri Conservatori o da altri percorsi formativi
- Valorizzazione del lascito dell'ingegner Cicuttini attualmente esposto in aula Bragato;
- Valorizzazione e sostegno del territorio che è sede naturale di una risorsa primaria per la liuteria: l'abete rosso picea excelsa fissilis che cresce nel tarvisiano;

A tali obiettivi si associano i seguenti fattori di contesto storico/geografico:

- Posizione geografica del nostro Conservatorio in relazione all'unica altra sede che ospita un percorso analogo: il Conservatorio Statale di musica "Santa Cecilia" di Roma. Udine andrebbe a rispondere all'interesse formativo di studenti delle regioni confinanti con il Friuli e delle nazioni contermini (Austria, Slovenia, Croazia...)
- Presenza dell'abete di risonanza nel nostro territorio e conseguente valorizzazione di numerose attività connesse.

Il corso sarà riservato agli studenti maggiorenni. Lo spazio riservato alle attività sarà l'ampio atrio al secondo piano di via Treppo facilmente delimitabile (preferibilmente con pareti trasparenti). Verrà richiesta l'attivazione sia del triennio che del biennio. Il Direttore comunica il sostegno al progetto di sostenitori privati, attraverso l'acquisto di materiale e strutture e attraverso l'istituzione di borse di studio.

Il Consiglio approva all'unanimità l'iniziativa e i piani di studio proposti.

***Delibera 3/2022***

**4. Nuova attivazione corsi accademici di I e II livello e relativi piani di studio per: violino barocco (COMA/04), violoncello barocco (COMA/5), flauto traversiere (COMA/12 ex**



**F530), basso elettrico pop rock (COMP/01), chitarra pop rock (COMP/02), pianoforte e tastiere pop rock (COMP/03), canto pop rock (COMP/05)**

Viene data lettura della Nota del MUR – Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del dritto allo studio, 1.12.2021, prot.n.38011, con la quale vengono fornite indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello.

Il Conservatorio ha approvato l'ampliamento dell'organico che comprende gli insegnamenti di: violino barocco (COMA/04), violoncello barocco (COMA/5), flauto traversiere (COMA/12 ex F530), basso elettrico pop rock (COMP/01), chitarra pop rock (COMP/02), pianoforte e tastiere pop rock (COMP/03), canto pop rock (COMP/05) e pertanto si rende necessario approvare i relativi piani di studio.

Dopo attenta analisi dei piani di studio proposti, il consiglio approva all'unanimità.

***Delibera 4/2022***

**5. Corso di pratica del repertorio vocale (campo disciplinare del settore CODI/25 – accompagnamento pianistico);**

Il prof. Valter Sivilotti, recentemente passato in prima fascia, è disponibile ad insegnare questa disciplina, necessaria per supportare la didattica dei corsi di canto.

Si approva all'unanimità l'attivazione del corso.

***Delibera 5/2022***

**6. Attivazione corsi liberi;**

Si propone di aprire corsi liberi per tutte le classi che hanno capienza: violoncello barocco, violino, violoncello, contrabbasso, tromba, basso tuba, eufonio, fisarmonica, Si approva inoltre la masterclass in liuteria nella prima metà del mese di settembre.

Si approva all'unanimità

***Delibera 6/2022***

**7. Determinazione posti disponibili per ogni scuola di strumento, a.a. 2022-2023, per studenti stranieri e progetto Turandot;**

Preso atto delle richieste pervenute attraverso la piattaforma university, che prevede che gli studenti si iscrivano l'anno prima per l'anno successivo, si propone di riservare a studenti stranieri, per l'anno accademico 2022-2023, tre posti per la classe di clarinetto, due posti per la classe di canto, un posto per ciascuna delle altre classi.

Il Consiglio approva all'unanimità.

***Delibera 7/2022***

**8. Open day del 10 aprile 2022;**

Viene presentato il progetto "Open day" calendarizzato per il 10 aprile 2022.

L'evento, aperto a tutti, avrà inizio alle ore 11 con la performance della brass band del Conservatorio e si concluderà alle ore 19. All'interno di questo spazio/tempo ogni mezz'ora verrà offerto al pubblico partecipante un concerto tenuto da studenti e/o insegnanti del Conservatorio. In parallelo sarà garantita per tutta la durata dell'evento la presenza di docenti e studenti di tutti gli strumenti e di tutti i corsi presenti nell'offerta formativa del Conservatorio: i docenti si renderanno disponibili per lezioni dimostrative, esecuzioni, informazioni riguardanti i vari percorsi di studi. Sarà aperto al pubblico anche un info point burocratico/amministrativo per rispondere a tutte le richieste in merito alle modalità di iscrizione e al funzionamento della nostra Istituzione.

Si auspica la presenza di tutti i docenti sia per i concerti (che inizieranno ogni mezz'ora) sia per le lezioni dimostrative.

Il Consiglio approva il progetto così formulato all'unanimità.

***Delibera 8/2022***



**9. Concorso Tomadini Young;**

Viene riconfermato il bando dell'anno scorso e si definisce la data di scadenza delle iscrizioni che sarà il 27 marzo 2022.

Il bando viene approvato all'unanimità

***Delibera 9/2022***

**10. Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico amministrativo del Conservatorio per l'a.a. 2022/2023;**

Si propone il nulla osta al mantenimento del servizio per la prof.ssa Bertoli Franca che avrebbe già maturato i requisiti per la cessazione dal servizio.

Il consiglio accademico approva all'unanimità.

***Delibera 10/2022***

**11. Varie ed eventuali**

Dopo attenta analisi della fattibilità, il consiglio propone di posticipare al prossimo anno accademico la realizzazione dell'opera lirica prevista nel progetto d'istituto; prima della decisione finale ci si riserva comunque di esplorare ulteriormente la fattibilità del progetto.

La riunione termina alle ore 17.00

La verbalizzante

prof. Anna-Maria Brusaferro

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

Il Direttore

dott. prof. Flavia Brunetto

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993